

PROGRAMA CELEBRACION DIA INTERNACIONAL DEL JAZZ 2014
Instituto Chileno Norteamericano de Cultura

Actividad: Día Internacional del Jazz – Programa Audiovisual de Jazz
Fecha: Miércoles 30 de abril 19:00 hrs.
Lugar: Instituto Chileno Norteamericano, Moneda 1467 – Auditorio
Entrada Liberada



El Instituto Chileno Norteamericano se une a las celebraciones del Día Internacional del Jazz, que celebra la Unesco el miércoles 30 de Abril de 2014.

La celebración de esta jornada tiene como objetivo sensibilizar al público en general sobre las virtudes de la música jazz como herramienta educativa y como motor para la paz, la unidad, el diálogo y el refuerzo de la cooperación entre pueblos. Los gobiernos, las instituciones educativas y la sociedad civil que participan en la promoción del jazz aprovechan esta oportunidad para difundir la idea de que el jazz no es sólo un estilo de música, sino que también contribuye a la construcción de sociedades más inclusivas.

La fecha del 30 de abril como el Día Internacional del Jazz fue [proclamada](#)  por la Conferencia General de la UNESCO en noviembre de 2011.

Para el pianista estadounidense Herbie Hancock, "la música siempre ha servido para tender puentes entre las diferentes culturas" y el jazz, en particular, "es la forma artística musical que ha resultado ser el instrumento diplomático más eficaz". El objetivo, agregó, es fomentar y ensalzar el diálogo y el entendimiento entre las culturas a través de esta música, uniendo a personas y pueblos de todos los rincones del planeta.

PROGRAMA

Programa Audiovisual (Idioma Inglés) - 40 minutos

- Herbie Hancock, "What it 's Jazz "
- John Mc Laughlin / Branford Marsalis, "Resolution" - George Duke / Imer Demirer / Vinnie Colaiuta
- Joe Lovano / Danilo Pérez "Ask Me Now", "Think Of One" - Richard Bona / Jack De Johnette
- Al Jarreau / Lee Ritenour "Take Five", "Blue Rondo A La Turk" - Georeg Duke / Marcus Miller / Terri Lyne Carrington
- Esperanza Spalding / Robert Glasper, "AfroBlue" - Ben Williams / Dale Barlow
- Jean Luc Ponty / John Mc Laughlin, "Lotus Feet" - Zakir Hussain
- Hiromi Uehara / Terence Blanchard, "Sakura,Sakura" - Eli Degibri / Christian Mc Bride / Vinnie Colaiuta

Conversación en torno al Día Internacional del Jazz

Participan:

Omar Pazols: Coordinador Ciclo de Jazz Instituto Chileno Norteamericano

Alejandro Escobar: Curador Programación Día Internacional del Jazz

El Jazz emerge como un preciado bien, desde la pureza de la música. Ha sido la banda original del Siglo XX. Ha dado con su ritmo y melodía, luz a la dignidad, igualdad y derechos humanos. El Jazz es un canto de libertad que habla al corazón de toda la cultura y sociedad; ha cambiado mil veces su vestimenta, reinventándose y renovándose con los años, encarnando el verdadero espíritu del diálogo y la convivencia.

Tocar Jazz es saber escuchar, construir en comunión, improvisar y compartir. Es una escuela de la integración y tolerancia en una sociedad multicultural. Así el Jazz representa y conjuga el verdadero espíritu del arte, desde África, Europa hasta el Caribe y Sudamérica, con una visión humanista al servicio de la paz.

El poder del Jazz nos brinda unidad en la dignidad del espíritu humano. Se necesitan herramientas para la paz que hablen desde el corazón con respeto, tolerancia y libertad hacia la diversidad cultural de la sociedad.

El jazz sin duda, una de las más importantes expresiones culturales del Siglo XX y seguramente de los que vendrán.

Objetivos

La actividad tiene como objetivo, acercar al público al fenómeno musical como manifestación histórico-artística social y la importancia de éste en el desarrollo cultural de una nación.

Dentro de este contexto el Jazz ha cumplido una importante labor en la integración cultural, social y ha permitido la evolución de un lenguaje musical que se ha manifestado en todo los continentes.

Nuestro país no ha sido la excepción y a pesar de ser un fenómeno más reducido también se ha manifestado a través de la historia y ha tenido un gran crecimiento en las últimas décadas, traducido en artistas, festivales, conciertos de artistas foráneos programas de radio, artículos en revistas etc. Es entonces, en estos eventos donde se encuentra la oportunidad de interactuar con el público real de este movimiento musical.

El desarrollo tecnológico y las redes sociales también han contribuido a fomentar el lenguaje musical, acercando el fenómeno a nuestros hogares y permitiéndonos ser testigos y partícipes instantáneos de éstos eventos.

La evolución de los medios de reproducción audio-visual y su importancia en el desarrollo del Jazz, también es una interesante temática que se relaciona con la masificación y la excelencia del lenguaje artístico.

Factores como políticas culturales, medios de difusión, centros de estudios y artistas, pueden cumplir un importante rol en la evolución de este maravilloso lenguaje musical.

Curador del Programa

Alejandro Escobar, músico compositor y guitarrista. Estudió Musicología en la Universidad de Chile, ha integrado bandas de Jazz-Fusión y ha realizado programas de extensión musical en el Instituto Chileno Norteamericano. Consultor musical del Instituto Chileno Alemán, articulista en revistas especializadas, conductor de programas de radio y televisión y ha realizado labores docentes en el Instituto Projazz y Escuela SCD.